

# TORNA "RACCORTI SOCIALI": PICCOLI FILM PER GRANDI IDEE

GIUNGE ALLA SUA QUARTA EDIZIONE LA PRIMA RASSEGNA DI CINEMA SOCIALE TARGATO ITALIA, CHE OGNI ANNO HA SEMPRE MENO DA INVIDIARE ALLA "CUGINA" GENERALISTA

di Federica Trapanese

Il Festival che diffonde i valori, sempre più rari, della cultura della solidarietà quest'anno è alla sua quarta, fortunata, edizione. Dopo il successo dello scorso anno, con la presenza del Maestro Vittorio Taviani, con i ruoli di presidente del Comitato scientifico, Cesvot e Aiart e Associazione Spettatori onlus - Delegazione di Pisa sono al lavoro per definire le presenze e gli ultimi particolari dell'iniziativa per ora top secret. Patrizio Petrucci, presidente del Cesvot (il Centro di Servizi per il Volontariato della Toscana, ndr) ha raddoppiato gli sforzi organizzativi e finanziari, che sono stati premiati dall'arrivo di opere di qualità sempre più alta «che si presentano come ottimi veicoli per la diffusione della cultura e i valori della solidarietà».

Il Cesvot investe sulla videocomunicazione sociale al servizio del bene comune attraverso questo concorso



annuale che si snoda attraverso storie, idee ed esperienze.

Il concorso si svolge in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana - Mediateca ed ogni anno presenta i cortometraggi vincitori nel contesto della "50 giorni di cinema internazionale a Firenze".

Il direttore artistico del concorso è

Cosma Ognissanti, una persona che vive con entusiasmo e tenacia ogni progetto e ogni sfida, così come quando, nel 2009, ha avviato il primo bando di concorso per i "Raccorti Sociali". ■

in foto uno dei momenti della premiazione dello scorso anno

## COME PARTECIPARE

I cortometraggi, in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana, non dovranno superare la durata massima di cinque minuti (titoli di testa e di coda compresi). Le opere potranno appartenere a qualsiasi genere (fiction, documentario, astratto, d'animazione, sperimentale, videoclip, altro). Ogni autore potrà inviare non più di tre opere; alla fase finale sarà ammesso un solo corto. La colonna sonora, se presente, dovrà essere originale, cioè composta appositamente per il video. Un elenco di gruppi musicali disponibili è pubblicato sul sito

del Festival. I musicisti e i videomaker interessati ad essere contattati per una collaborazione possono comunicarlo compilando l'apposita scheda sul sito.

La data ultima per la presentazione degli elaborati è lunedì 12 novembre 2012.



Per maggiori info su  
[www.raccortisociali.it](http://www.raccortisociali.it)